



## HISTORIOGRAPHIES DE L'HISTOIRE DE L'ART

Perspectives nationale et internationale,  
nouveaux acteurs, nouveaux objets, nouvelles méthodes



Journée d'étude  
16 février 2024  
Palais des Académies  
(Écuries royales)



### Introduction

- 9h30 Ralph DEKONINCK (UCLouvain) et Brigitte D'HAINAUT (ULB)  
*Le projet Belarthis (ARAHAB-KAAB): pour une historiographie belge de l'histoire de l'art (1830-2000)*

### Perspectives internationales

Président·es de séance: Ralph Dekoninck (UCLouvain), Brigitte D'Hainaut (ULB)

- 10h Philippe SÉNÉCHAL (Université de Picardie Jules Vernes) et Ilaria ANDREOLI (INHA)  
*Le Dictionnaire critique des historiens d'art actifs en France de l'INHA: évolution et perspectives d'un projet historiographique*
- 10h40 Matthew RAMPLEY (Masaryk University, Brno) et Thierry LENAIN (ULB)  
*Symbolic Domination and the Geography of Art Historical Writing*
- 11h20 Arnaud TIMBERT (Université d'Amiens)  
*Historiographie de l'histoire de l'histoire de l'art médiéval en France (XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> s.): un projet.*

12h Lunch

### Historiographie belge: actrices, institutions et nouveaux enjeux

Présidente de séance: Dominique Allart (ULiège)

- 13h30 Inès SANCHEZ (FNRS-UCLouvain),  
*Pourquoi enseigne-t-on l'histoire de l'art dans les universités belges ? Retour sur les raisons de l'émergence de ces cours au XIX<sup>e</sup> siècle*
- 14h10 Apolline MALEVEZ (UGent) et Lyse VANCAMPENHOUDT (FNRS, UCLouvain)  
*Histoire de l'art et questions de genre en Belgique : apports, actualités et perspectives*
- 14h50 Koen BRAMS (UGent)  
*Karel Geirlandt and the Association for the Museum of Contemporary Art: the long road to the first museum of contemporary art in Belgium*

15h30 Pause

Président de séance: Thierry Lenain (ULB)

- 16h Dirk DEHOUCK (ArBA-ESA), Lucien MASSAERT (ArBA-ESA) et L. Falguère (ArBA-ESA, ULB)  
*Une revue d'esthétique et un doctorat en école supérieure des arts pas sans histoire ?*
- 16h40 Mélanie RAINVILLE (ISELP) et Adrien GRIMMEAU (ISELP)  
*L'ISELP, un terrain d'observation, de production et de diffusion d'histoires de l'art*

### INSCRIPTION OBLIGATOIRE:

<https://academieroyale.be/fr/activites-detail/dates-heures-lieux/b-seminaireb-br-histoire-nationale-internationale-histoire-art-nouveaux-objets-nouvelles-methodes-nouveaux-enjeux-16-02-2024-09-30>